

Milline on parim kitarritund?

Kristo Käo, MA
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Tartu Ülikool
Kitarrikool.ee
2011



Euroopa Liit
Euroopa Sotsiaalfond



Eesti tuleviku heaks

Parim kitarritund on...

- .. selline, mis aitab saavutada seatud eesmärgid

Olulised küsimused

- ☐ Kelle eesmärgid?
- ☐ Millised eesmärgid?

Osaliised

- ☐ Õpetaja
- ☐ Õpilane (või õpilased)
- ☐ Õppematerjal
- ☐ Keskkond

Ainult inimesed loevad!

- Õppematerjal ja -keskkond on olulised tunni mõjutajad, aga neil ei saa olla eesmärki.

Veel huvitatud osapooli

- Peale õpetaja ja õpilas(t)e on eesmärgid ka vanematel, koolijuhtidel, riigil

Õpetaja eesmärgid

- ☐ Elatise teenimine
- ☐ Maailma parandamine
- ☐ Eneseteostus
- ☐ Meeldiv ajaviide
- ☐ Suhtlemine
- ☐ Elukutse omandamine

Õpilase eesmärgid

- ☐ Elukutse omandamine
- ☐ Meeldiv ajaviide
- ☐ Teiste rõõmustamine (vanemate)
- ☐ Suhtlemine ja gruppi kuulumine
- ☐ Eneseteostus
- ☐ Maailma avastamine

Head kombinatsioonid

- ☐ Õpetaja tahab elatist teenida, õpilane tahab elukutset omandada.
- ☐ Õpetaja tahab elatist teenida, õpilane tahab teisi rõõmustada
- ☐ Õpetaja tahab ennast teostada, õpilane samuti

Halvad kombinatsioonid

- ☐ Õpetaja tahab maailma parandada, õpilane tahab meeldívalt aega viita
- ☐ Õpetaja tahab end teostada, õpilane tahab suhelda
- ☐ Õpetaja tahab suhelda, õpilane tahab elukutset omandada

Elu pole must-valge

- Enamusel juhtudest on põhjuseid mitu
- Põhjused muutuvad ajas
- Erinevate eesmärkide saavutamiseks sobivad erinevad õppevormid

Tundide tüübid

- üks õpetaja + üks õpilane
- üks õpetaja + grupp õpilasi
- Mitu õpetajat + üks õpilane
- Mitu õpetajat + grupp õpilasi

Variatsioonid

- ☐ E-õpe (osalejad on samad, keskkond teine)
- ☐ Iseõppijad (õppematerjal asendab õpetajat)
- ☐ Lühivormid (meistriklässid)
- ☐ Ped. praktika (õpetajad on õpilane)

Grupitöö - 15 min

- ☐ Iga grupp saab ühe tunni tüübi ja teeb edetabeli eesmärkidest, mida see kõige paremini/halvemini saavutada aitab
- ☐ Ole valmis teiste gruppide küsimustele vastama!

Tulemused

- Grupi esindaja loeb ette tulemused, paneme need tahvlile

Tüüpiline juhtum I

- üks õpetaja, üks õpilane,
professionaalsed kavatsused.
Pikaajaline protsess, kooli keskkonnas

Tüüpiline juhtum II

- üks õpetaja, mõned õpilased, hobimängija eesmärgid. Õppetöö toimub ringitöö põhimõttel, (huví)kooli keskkonnas

Meie juhtum

- üks õpetaja, grupp õpilasi, eesmärk pällíga tutvust teha. Keskkond - üldharíduškoolí muusíkatund. Lísaks abíõpetaja netíkoolí kaudu

Klassikalisele kitarristile vajalikud oskused

- ☐ Mängutehnika
- ☐ Repertuaari tundmine
- ☐ Lehest lugemine
- ☐ Ansamblimäng
- ☐ Õpioskused

Mängutehnika

- Tehnika on erinevate mängumehaanika elementide kombinatsioon

Mehaanikaelemendid, parem käsi

- ☐ Käte asend
- ☐ Heli tekitamine (4 võimalust)
- ☐ Sõrmede vaheldumine
- ☐ Keelelt keelele liikumine
- ☐ Sõrmede kombinatsioonid

Mehaanikaelemendid, vasak käsi

- ☐ Käte asend
- ☐ Keelte vajutamine
- ☐ Keelelt keelele liikumine
- ☐ Positsioonivahetus
- ☐ Kombinatsioonid (akordid, jne.)

Üldised meh. elemendid

- ☐ Mänguasend
- ☐ Käte koostöö

Automatiseerimine

- Inimene suudab korraga jälgida 2-3 protsessi
- ülejäänud tegevus peab olema automaatne

Töö repertuaariga

- ☐ vanad lood
- ☐ uuend lood

Töö uute lugudega

- ☐ Nootide leidmine
- ☐ Võtete ühendamine
- ☐ Rütmielementide lisamine
- ☐ Tempo manipulatsioon
- ☐ Aeglane meetrumiga harjutamine
- ☐ Tempos harjutamine

Noodilugemine

- On eraldi oskus, ei tule teiste tegevuste käigus
- On olemas süstemaatilised õppeprogrammid

Ansamblimäng

- ☐ Suurem osa kitarristi tööst on teistega koos mängimine
- ☐ Alustada tuleb sellega kohe alguses

Õpetaja positsioon

- Suurema osa tööd teeb õpilane kodus, õpetaja saab vaid "tööriistad" kätte anda
- Muusika ja sport on mitmes mõttes sarnased, aga ühes mõttes kindlalt erinevad - tund (vrd trenn) on vaid lühike hetk

Õpetaja ülesanded

- ☐ Õppematerjaliga varustamine
- ☐ Planeerimine (lühí- ja píkaajaline)
- ☐ Protsessi hín damíne
- ☐ Motíveerímíne
- ☐ Õppekeskonnna eest hoolítsemíne

Lühidalt:

- Õpetaja töö on ennendada ja lahendada probleeme

Kolm tüüpi õpetajaid

- Õpetaja, kes saab aru, et tegemist on probleemiga
- Õpetaja, kes saab aru, milles probleem seisneb (-vad)
- Õpetaja, kes suudab teha plaani probleemi lahendamiseks

Tunni ülesehitus

- ☐ Soojendus
- ☐ Tehnika harjutused
- ☐ Töö lugudega
- ☐ Midagi lõbusat, kaasakiskuvat
- ☐ Planeerimine, tulevikku vaatamine

Tundide vahel

- Kui õpilane läheb koju, peab ta teadma, mida pihhta hakata
- Kui ta ei tea, on tal õigus õpetajalt konkreetsemat plaani nõuda

Ära raiska aega!

- ilma plaanita töötamisel pole mõtet, sest liikumisel puudub suund.

Mis on meie puhul teisiti?

- vaatame uuesti üle, millised oskused on koolis õpetamise puhul vajalikud ja millised mitte

Aitäh!

Kristo Käo, MA

Estonian Academy of Music and Theatre

University of Tartu

The Bestguitarmethod.com project

2011